



SNYGGT. Jan Kjerrulfs Crescent 2000 är tillverkad i slutet av 1950-talet. Där är lyset infällt i tanken.



CHARMIGT. Leif Olofssons Puch Florida har flera fina detaljer. Naturligtvis fungerar den lilla tutan (den kromade runda saken i mitten).



GEMENSAMT INTRESSE. Jan Kjerrulf, Reine Karlsson och Leif Olofsson väljer moped framför motorcykel.

”Det är billigt att hålla på med, ingen utrustning krävs och vem som helst i vuxen ålder får köra”

► mopeder vid stallväggen och sätter sig sedan ner vid ett trädgårdsbord.

En av gårdens katter vill ha sällskap och finner snabbt en varm famn att krypa upp i.

– Jag har aldrig haft något direkt intresse av att köra motorcykel. Jag gillar det här bättre. Här hinner man se och uppleva mer, säger Reine Karlsson.

Jan Kjerrulf som har suttit tyst och njutit av kaffet nickar instämmande.

– Själén hinner med. Du har mycket

mer tid för intryck. Man hinner både se och höra det man har runt sig. Det är mycket mer harmoniskt än att åka motorcykel. Och fortfarande är det här löjligt billigt att hålla på med. Det är inte någon utrustning som krävs och vem som helst i vuxen ålder får köra, säger han.

Får nya kompisar

Den här dagen har tre av kompisarna samlats men Ibland åker de ut i större sällskap.

– Det har blivit en social grej och den är också viktig. Man får nya kompisar och där finns det alltid något att tala om, fortsätter Jan Kjerrulf.

Charmigt med patina

Vissa väljer att ställa i ordning gamla mopeder så att de är i nyskick. Den här kompisstrion vill i stället behålla mopedens patina.

– Det är en annan känsla. Jag tycker att det finns en charm när man kan se att den faktiskt har varit med i alla år.

En moped som har hängt med i 60 år kommer garanterat att hänga med i 60 år till om man sköter om den, säger Jan Kjerrulf.

Att skruva i rariteterna kommer de däremot inte undan.

– Det är ganska lätt med moped. I alla fall oftast. Men ibland kan man bli näst intill galen. De har sitt eget liv och fungerar inte alltid. Ibland kan det kännas hopplöst men det brukar ändå ordna upp sig till sist, säger Reine Karlsson. ■

8 klassiska retromoppar



1. Puch Florida -64

Vår monark Carl XVI Gustaf fick en vit Puch Florida -62 på sin 16-årsdag. Den levererades till Solliden på Öland. En silverplakett med namn och datum prydde ramen.



2. Crescent 2000 -59

Den här mopeden med lyset infällt i tanken är designad av bodensaren Björn Karlström. Samma modell kördes av skådespelaren Helena Bergström i filmen *Anglagård*.



3. Monark Compact -72

Den lanserades som en liten och smidig moped för stadstrafik – med tanken inbyggd i ramen.



4. Yamaha FS1 -90

I dag börjar allt fler snegla mot den här typen av mopeder. Den här fyrväxlade modellen från Yamaha är i dag en riktig klassiker.



5. Suzuki K50 -87

En modell som blev omätligt populär under tidigt 1980-tal. Det var också då som de japanska mopederna på allvar gjorde sitt intåg i Sverige.



6. Puch Dakota -75

En guldfärgad Puch Dakota från 1970-talet är en av de mest klassiska och eftertraktade mopederna i dag.



7. Yamaha Passol

Togs fram för den japanska marknaden som en liten smidig moped för främst kvinnor. Den fanns inte på den svenska marknaden.



8. Comet Cross -64

En svensktillverkad och relativt ovanlig moped. Med en victoriatormotor som många anser har en väldigt fin gång.